Che Faceste? Dite su!

"Coro de Brujas", de la Ópera Macbeth

Nº 444

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Allegro assai mosso

Soprano-1

Soprano-2

Contralto

p

Ho sgoz-za-to un ver-ro.

Che fa-ces-te? Di-te su! E tu?

staccate e marcate assai: no olvidar que son brujas que hablan

9 S-1

M'è frul - la - ta nel pen - sier la mo-glie-ra d'un noc -

13 S-1

chier; m'è frul-la - ta nel pen - sier al di - mon la mi cac -

17 S-1

ciò... la mo-glie-ra d'un noc - chier; al di-mon la mi cac - ciò...

21 S-1

ma lo spo - so ma lo spo-so che sal-pò col suo le - gno col suo le-gno af-fo-ghe-

25 S-1

rò.

25 S-2

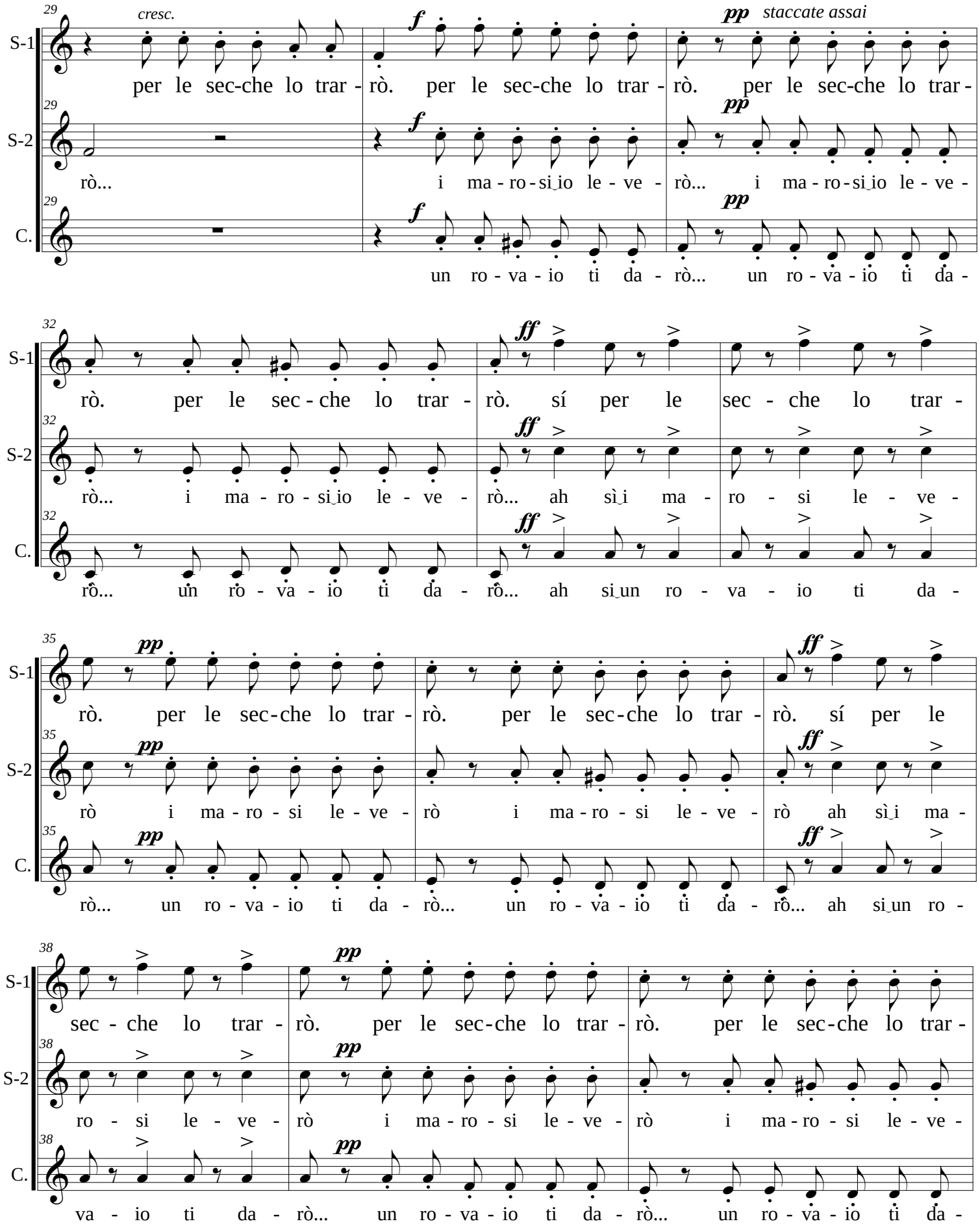
cresc.

i ma - ro - si io le - ve -

25 C.

p *cresc.*

un ro - va - io ti da - rò...


29
cresc.
f
pp
staccate assai
S-1
per le sec-che lo trar - rò. per le sec-che lo trar - rò. per le sec-che lo trar -
S-2
rò... i ma - ro - si_io le - ve - rò... i ma - ro - si_io le - ve -
C.
un ro - va - io ti da - rò... un ro - va - io ti da -
32
ff
rò. per le sec - che lo trar - rò. sí per le sec - che lo trar -
rò... i ma - ro - si_io le - ve - rò... ah sì_i ma - ro - si le - ve -
rò... un ro - va - io ti da - rò... ah si_un ro - va - io ti da -
35
rò. per le sec-che lo trar - rò. per le sec-che lo trar - rò. sí per le
rò i ma - ro - si le - ve - rò i ma - ro - si le - ve - rò ah sì_i ma -
rò... un ro - va - io ti da - rò... un ro - va - io ti da - rò... ah si_un ro -
38
sec - che lo trar - rò. per le sec-che lo trar - rò. per le sec-che lo trar -
ro - si le - ve - rò i ma - ro - si le - ve - rò i ma - ro - si le - ve -
va - io ti da - rò... un ro - va - io ti da - rò... un ro - va - io ti da -

41

S-1: rò. per le sec-che lo trar - rò. io lo trar - rò. per le sec-che lo trar -

S-2: rò i ma - ro - si le - ve - rò io le - ve - rò... i ma - ro - si le - ve -

C.: rò... io ti da - rò...

44

S-1: rò. sí lo trar - rò. sí lo trar - rò.

S-2: rò sí le - ve - rò sí le - ve - rò

C.: io ti da - rò... io ti da - rò...

47

S-1: Un tam-bu - ro! che sa - rà?

S-2: Un tam-bu - ro! che sa - rà?

C.: Un tam-bu - ro! che sa - rà?

♩ = 144

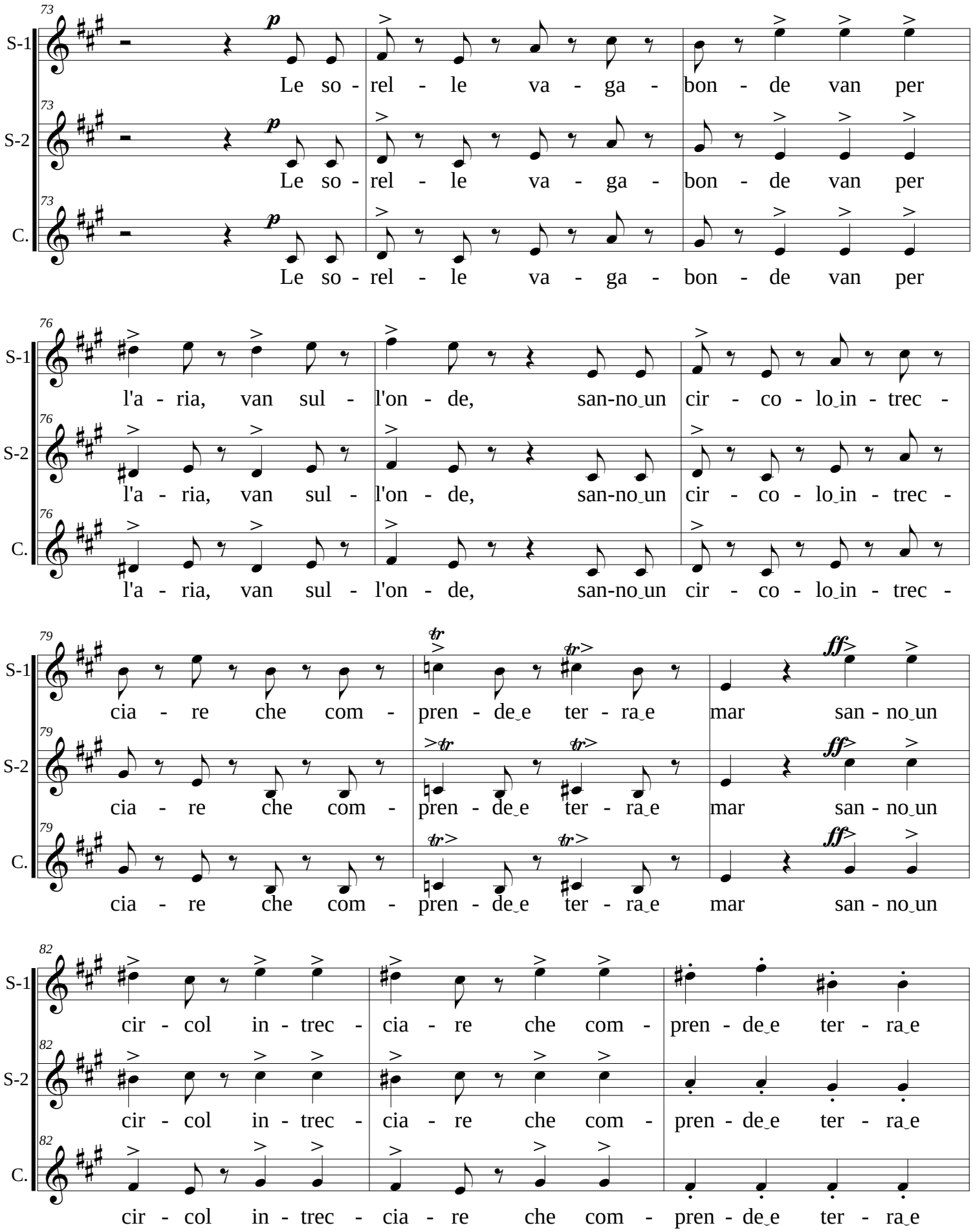
Allegro brillante

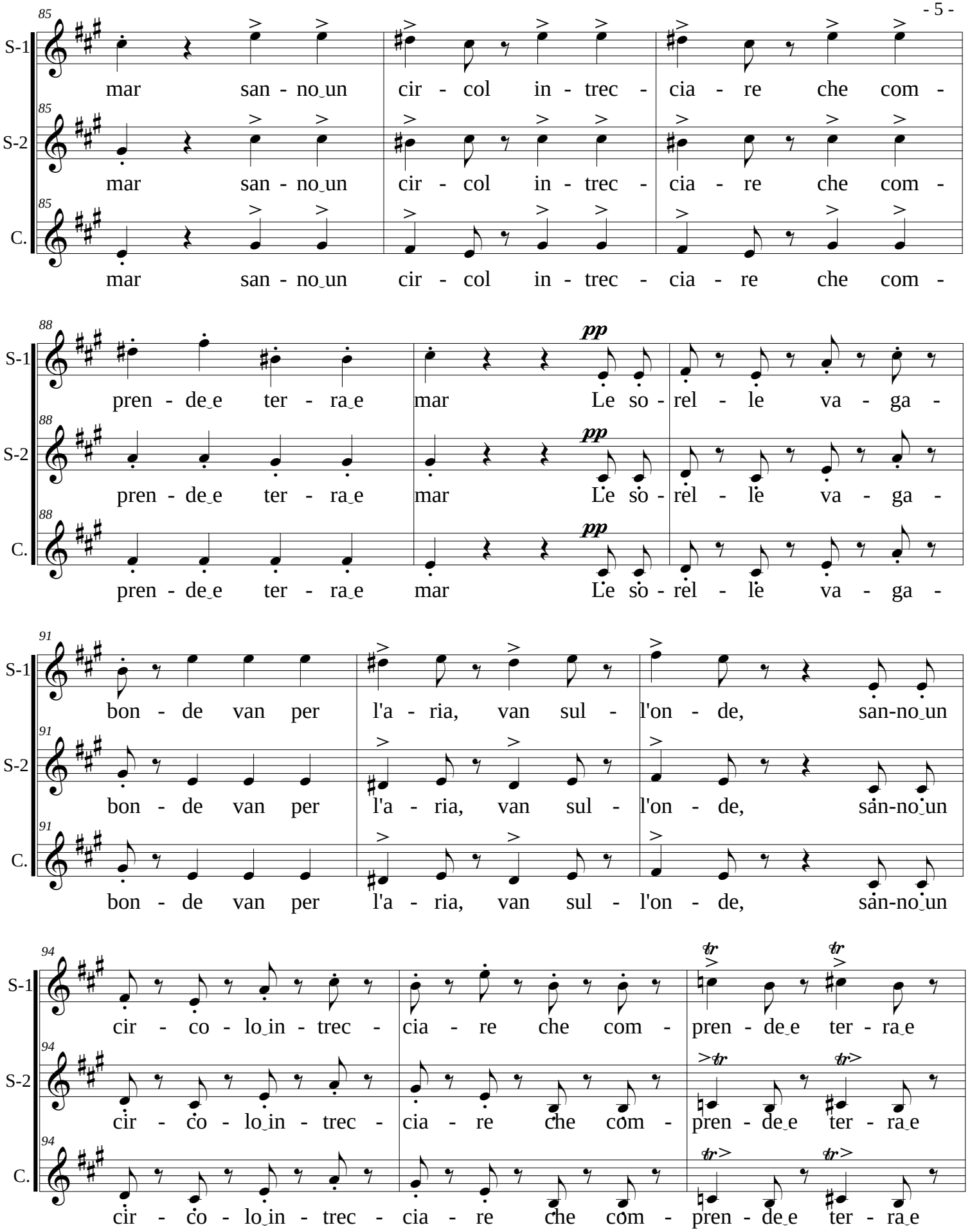
58

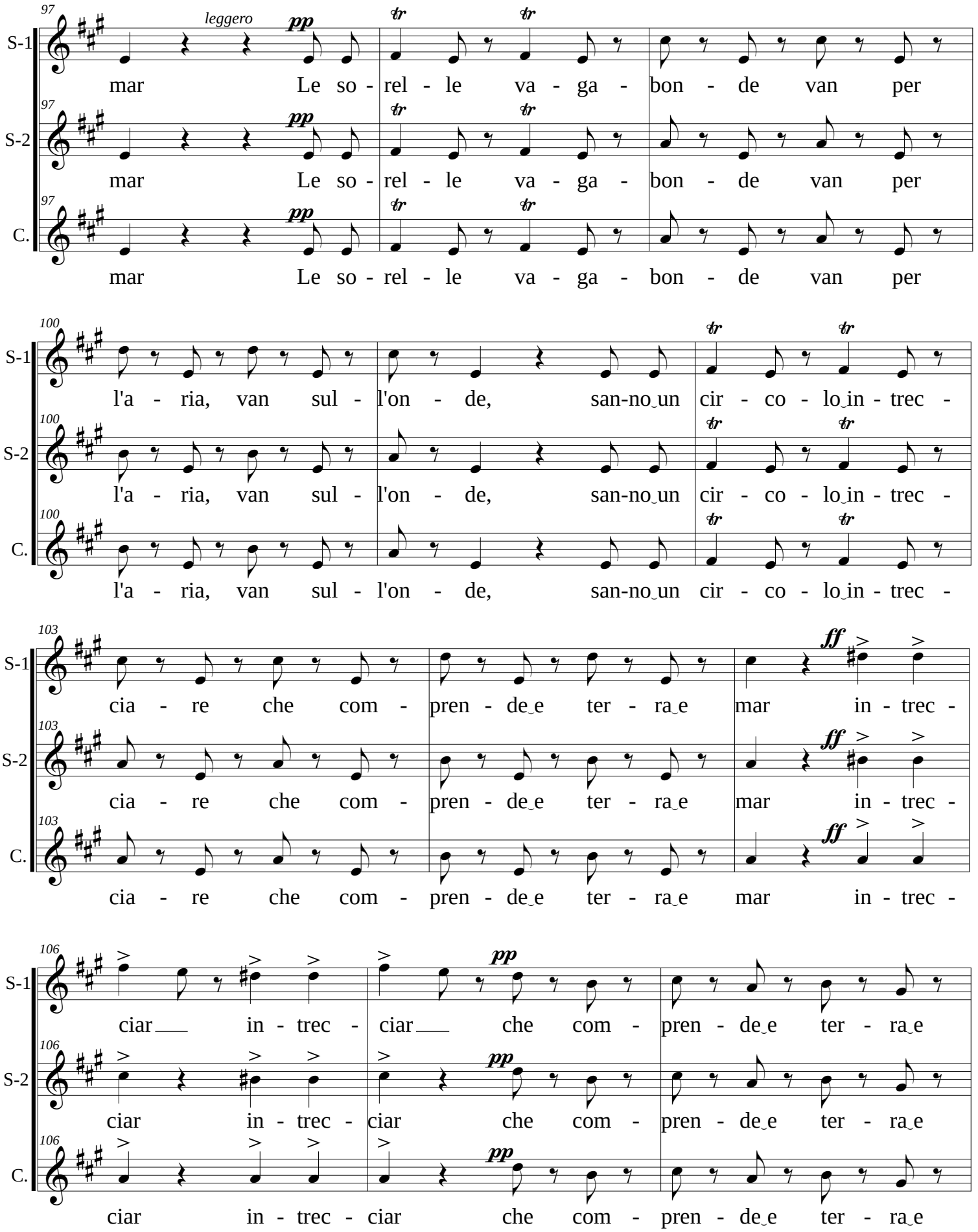
S-1: vien Mac - bet - to. Ec - co - lo qua!

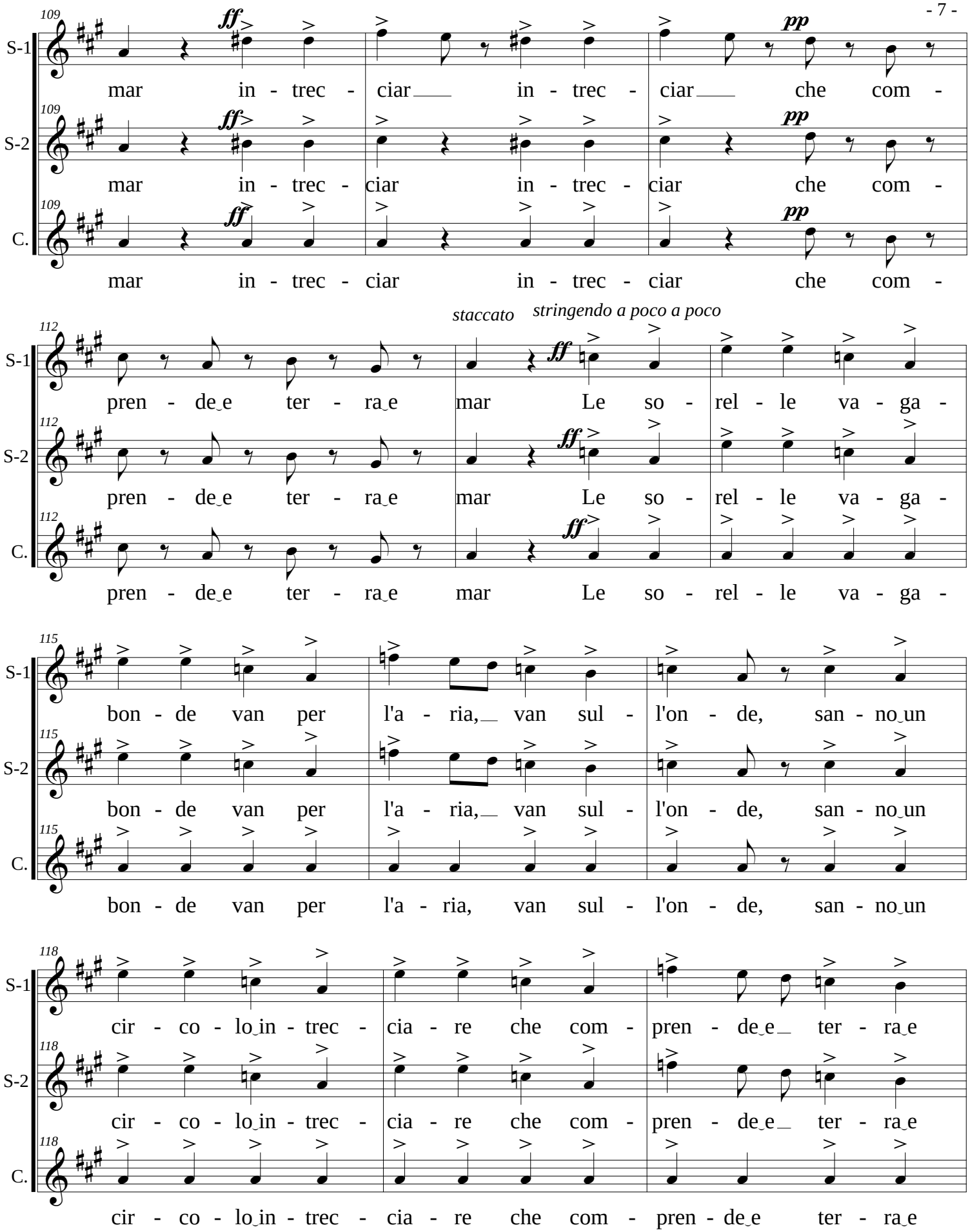
S-2: vien Mac - bet - to. Ec - co - lo qua!

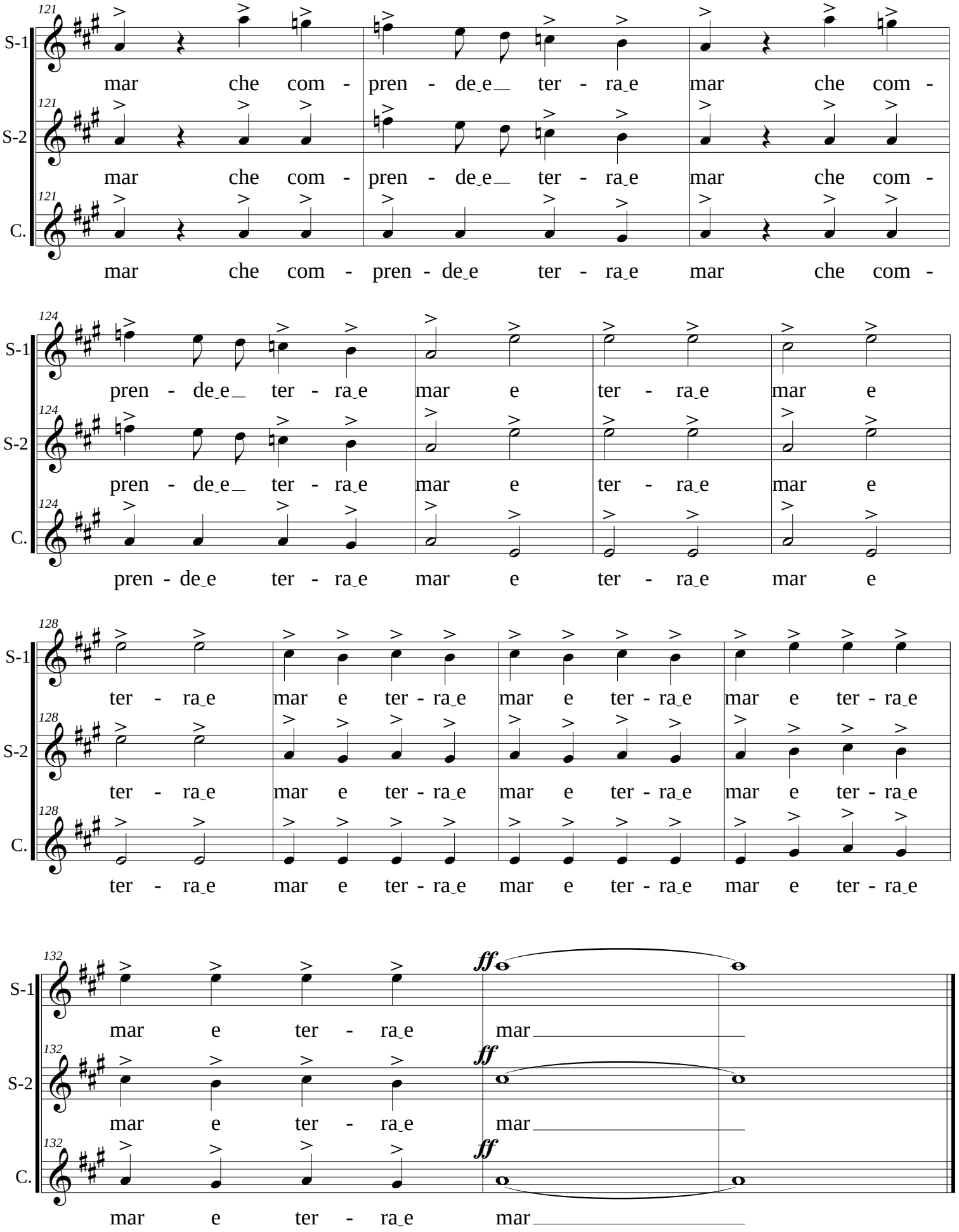
C.: vien Mac - bet - to. Ec - co - lo qua!


73
S-1
S-2
C.
p
Le so - rel - le va - ga - bon - de van per
76
l'a - ria, van sul - l'on - de, san-no un cir - co - lo in - trec -
79
tr
ff
cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar san - no un
82
cir - col in - trec - cia - re che com - pren - de e ter - ra e


85
S-1
mar san - no un cir - col in - trec - cia - re che com -
S-2
mar san - no un cir - col in - trec - cia - re che com -
C.
mar san - no un cir - col in - trec - cia - re che com -
88
pp
pren - de e ter - ra e mar Le so - rel - le va - ga -
91
bon - de van per l'a - ria, van sul - l'on - de, san-no un
94
tr
cir - co - lo in - trec - cia - re che com - pren - de e ter - ra e


97
leggero
pp
S-1
mar Le so - rel - le va - ga - bon - de van per
S-2
mar Le so - rel - le va - ga - bon - de van per
C.
mar Le so - rel - le va - ga - bon - de van per
100
l'a - ria, van sul - l'on - de, san-no un cir - co - lo in - trec -
103
ff
cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar in - trec -
106
ciar in - trec - ciar che com - pren - de e ter - ra e


109
S-1
ff
pp
mar in - trec - ciar in - trec - ciar che com -
S-2
mar in - trec - ciar in - trec - ciar che com -
C.
mar in - trec - ciar in - trec - ciar che com -
112
staccato
stringendo a poco a poco
pren - de e ter - ra e mar Le so - rel - le va - ga -
115
bon - de van per l'a - ria, van sul - l'on - de, san - no un
118
cir - co - lo in - trec - cia - re che com - pren - de e ter - ra e


121
S-1
mar che com - pren - de_e ter - ra_e mar che com -
S-2
mar che com - pren - de_e ter - ra_e mar che com -
C.
mar che com - pren - de_e ter - ra_e mar che com -
124
S-1
pren - de_e ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e
S-2
pren - de_e ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e
C.
pren - de_e ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e
128
S-1
ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e ter - ra_e
S-2
ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e ter - ra_e
C.
ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e ter - ra_e mar e ter - ra_e
132
S-1
ff
mar e ter - ra_e mar
S-2
ff
mar e ter - ra_e mar
C.
ff
mar e ter - ra_e mar

Macbeth – Acto Primero

La escena se sitúa en un bosque. En medio de truenos y relámpagos aparecen tres grupos de brujas.

Sopranos 1:
¿Qué habéis hecho? ¡Contad!

Sopranos 2:
¡He degollado un verraco!

S-1
Y tú?

Contraltos:

Me he acordado
de que la mujer de un piloto
me mandó al infierno;
pero al marido, que ha zarpado,
lo haré naufragar con su barco.

S-1
Un huracán provocaré.

S-2
Una tempestad levantaré.

C.
Hacia los bancos de arena lo llevaré.

Todas
¡Un tambor! ¿Qué sucede?
Viene Macbeth. ¡Aquí está!

Las brujas se arremolinan y danzan mientras cantan:

Las hermanas vagabundas
van por el aire, van sobre las olas,
saben trenzar un círculo
que comprende tierra y mar.

S-1
Che faceste? dite su!

S-2
Ho sgozzato un verro.

S-1
E tu?

C.

M'è frullata nel pensier
la mogliera di un nocchier;
al dimon la mi cacciò...
Ma lo sposo che salpò
Col suo legno affogherò.

S-1
Un rovaio ti darò...

S-2
I marosi io leverò...

C.
Per le secche lo trarrò.

Todas
Un tamburo! Che sarà?
Vien Macbetto. Eccolo qua!

Le sorelle vagabonde
van per l'aria, van sull'onde,
sanno un circolo intrecciar
che comprende e terra e mar.